



**PORCIEU-AMBLAGNIEU** Exposition

## De drôles de panneaux signalétiques passent l'été sur l'île de la Serre



**En détournant les codes visuels de la signalisation routière, l'artiste veut inciter le promeneur à ouvrir les yeux sur le paysage environnant.** Photos Le DL/Marie LOEB

Sur l'île de la Serre, entre le Rhône et la rivière artificielle, une exposition originale a pris place, "pourquoi ici", et invite à la rêverie dans un cadre enchanteur. Cette exposition est proposée par Laboratoire, un collectif d'artistes, qui souhaite renouveler l'espace public en le scénarisant ; elle a été réalisée par l'artiste Jean-Pierre Brazs dans le cadre de l'opération

"Paysage - paysages" du département de l'Isère, avec le concours de la Compagnie nationale du Rhône (CNR). Composée de panneaux signalétiques placés à des endroits choisis, cette œuvre peut surprendre : en effet, des panneaux n'indiquent pas un danger ou une direction, ils signalent les détails négligés du paysage.

Jean-Pierre Brazs utilise et dé-

tourne les codes visuels de la signalétique routière pour leur donner une nouvelle dimension en s'adressant à l'imagination du spectateur. Peintre écrivain scénographe, il a réalisé de nombreuses "interventions paysagères" dans divers pays.

Exposition à voir librement, tous les jours, jusqu'au 20 septembre.